

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**О программе «Театральная студия «БЭМС» («Боевые, энергичные, молодые, симпатичные»)**

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия «БЭМС» разработана для учащихся 1-9 классов и рассчитана на один год (34 учебных недели) по очной форме обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу, 68 часов за год.

Направленность программы по содержанию является общекультурной (способствует развитию творческого потенциала личности, приобщает к самостоятельному творчеству и раскрытию способностей обучающихся) и социальной (обеспечивает развитие умений жить в обществе, формирует у ребёнка чувство ответственности к окружающему миру и к событиям, происходящим в нем).

Одной из наиболее острых проблем современности является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, была выбрана форма школьной ученической агитбригады.

Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Как правило, выступление агитбригады является беспроблемным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности.

Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление (музыкальное, световое, шумовое), сопровождающее последующие выступления. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого, агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Программа школьной агитбригады направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Программа составлена по трём основным видам деятельности:

- теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром;

- творческая часть включает творческие работы обучающихся: изучение тематических иллюстраций, плакатов, презентаций, видеороликов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде;

- практическая часть программы направлена на обучение воспитанников приемам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания

наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов. Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой и общественной активности, самореализации, развитие и совершенствование духовной сферы.

**Цель:** создать условия для развития личности ребёнка, выявления его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

**Задачи:**

- Организация выступлений детской агитбригады.
- Формирование активной жизненной позиции учащихся через участие в агитбригаде.
- Развитие музыкальной памяти, слуха и ритма.
- Формирование навыков самопознания.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства.
- Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро и любовь к ближним, внимание к людям и родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, то есть развивать коммуникативные навыки.

**Формы организации учебного процесса**

Репетиции, выступления, беседы, практическая работа (подборка стихотворений, разучивание детских песен). Участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного уровня.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты:**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
-

- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

- что такое агитбригада;
  - какие направления агитбригады существуют;
  - формы агитации;
  - правила безопасности жизнедеятельности;
- будут иметь понятия:
- об элементарных технических средствах сцены;
  - об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок;
  - о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- будут уметь:
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
  - образно мыслить;
  - концентрировать внимание;
  - ощущать себя в сценическом пространстве;
- приобретут навыки:
- общения с партнером (сверстниками);
  - элементарного актёрского мастерства;
  - образного восприятия окружающего мира;
  - адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
  - коллективного творчества.

### **Содержание курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие	1
2.	Театральная игра	29
4.	Ритмопластика	12
5.	Театрализация	22
6.	Посещение театра	4
	Итого:	68

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий. Обсуждение и выбор тем для работы.	2
2.	Агитбригада ко Дню учителя (видео-открытка)	2
3.	Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»	2
4.	Сцена не воплощает, а рассказывает. Работа со сценарием «Безопасная зона». Актёрское мастерство. Репетиции и выступления	6
5.	Формы агитбригады. Актёрское мастерство. Агитбригада и зритель. Что такое реквизит? Агитбригада «Я	8

	здоровье берегу - сам себе я помогу». Репетиции и выступления	
6.	Мимика и жесты. Агитбригада по пожарной безопасности «Пожарам скажем дружно НЕТ!». Репетиции и выступления	8
7.	Голос – главный инструмент актёра	2
8.	Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса	2
9.	Агитбригада «У меня растут года...». Репетиции и выступления	8
10.	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в агитбригаде. Обсуждение сценария «Он жизнь свою пронёс, как знамя...»	8
11.	Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Литературная акция «Успешные люди любят читать». Обсуждение сценария. Репетиции и выступления	8
12.	Дефиле. Учимся ходить по подиуму. Агитбригада «Вместе весело шагать». Обсуждение сценария. Репетиции и выступления	8
13.	Репетиция мини-сценок, стихов и песен, посвященных празднику Последнего звонка. Выступление на празднике.	4