

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

О программе «Кукольный театр «Буратино»

Кукольный театр – это всегда чудо. Быть актером, творящим это чудо, пусть даже на маленькой сцене, – что может быть более увлекательным. На занятиях кукольного театра «Буратино» дети познакомятся с театральным искусством, научатся управлять куклами и выступать на сцене, смогут побывать в роли художника, декоратора, сценариста, звукорежиссёра. Участие в подготовке и показе спектаклей поможет учащимся получить общее представление о театре, овладеть азами актерского мастерства, получить опыт зрительской культуры, будет способствовать развитию творчества, фантазии, памяти, речи, смекалки.

Программа кукольного театра «Буратино» разработана для учащихся 1-9 классов и рассчитана на один год (34 учебных недели) по очной форме обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 136 часов за год.

Направленность программы по содержанию является художественной.

Цель программы: раскрытие и развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

1. Формирование интереса к мировой художественной культуре и приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через театральное искусство.
2. Формирование навыков и умений в области актерского мастерства, коллективного взаимодействия и общения.
3. Развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения.
4. Совершенствование уровня исполнительского мастерства через участие в инсценировании прочитанных произведений и постановках спектаклей.

Содержание программы

Раздел	Содержание программы	Количество часов
Мир кукольного театра	Кукольный театр. Как создается спектакль. Театральные профессии. Виды кукольного театра. Театральные жанры. Культура зрителя. Просмотр спектаклей. Беседы после просмотра.	10
Перчаточная кукла.	История происхождения куклы. виды кукол, основы их управления. Развитие актерского мастерства через игры и упражнения.	24
Основы сценического мастерства	Театральный этюд. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Монолог. Диалог.	34
Театральная игра	Внимание, память, воображение. Ориентация в пространстве. Взаимодействие с партнером. Диалог на заданную тему. Работа с текстом.	38
Представление начинается	Подготовка и демонстрация спектаклей	30

Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- общие сведения о театре кукол;
- историю происхождения куклы;
- виды кукол, основы их управления;
- общие основы сценического движения;

- правила работы и поведения в театральном коллективе.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- владеть техникой вождения перчаточной и вертепной кукол;
- владеть элементами пластики рук;
- действовать куклой и озвучивать текст в предлагаемых ситуациях;
- работать в объеме сцены;
- произносить сценический текст.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится». «Я многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении текстов художественных произведений и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- принимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- формулировать свои затруднения и обращаться за помощью;
- слушать собеседника и предлагать помощь в сотрудничестве;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Материально-техническая база:

переносная ширма,
набор кукол для постановки спектаклей,
материалы для изготовления кукол, декораций и реквизита,
декорации и реквизит для спектаклей,
экран, компьютер, колонки.