

Результаты исследования стиля общения учителя с учащимися, определяющего вовлеченность детей в учебный процесс и их мотивацию

Теоретическую основу исследования составили положения, представленные в публикации Гордеевой Т.О. и Сычевой О.А.¹ Исследователи отмечают, что ключевая роль учителя хорошо известна: именно от педагогов и их стиля общения во многом зависят вовлеченность детей в учебу и показатели развития учащихся. В настоящее время в ряде исследований предлагается следующая типология стилей педагогического общения (см. рисунок 1).

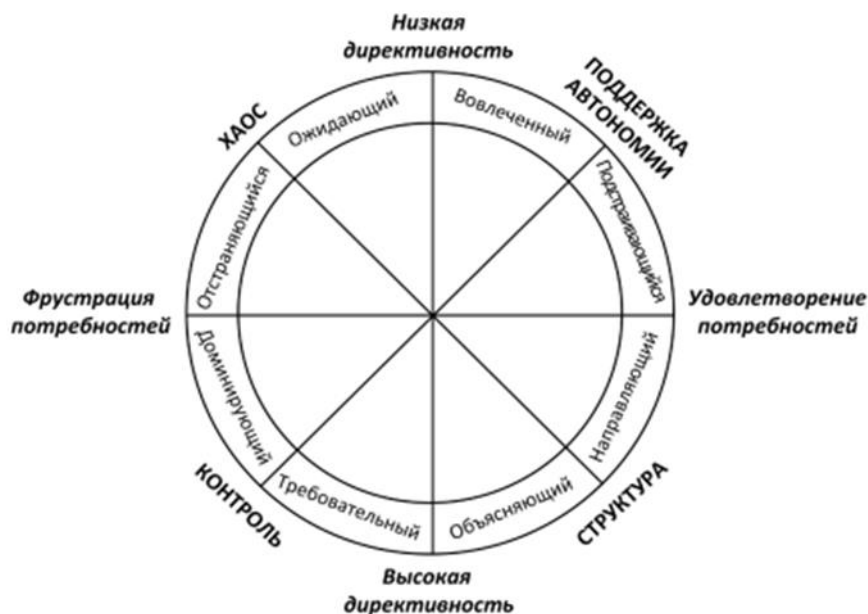


Рисунок 1. Круговая модель (циркумплекс) шкал опросника «Ситуации в школе»

Поддерживающий автономию стиль. Цель учителя на уроке и межличностный тон общения — понимание. Учитель стремится максимально понять, учесть и способствовать развитию интересов, предпочтений и отношений учащихся, чтобы поддержать их добровольную включенность в учебный процесс.

Вовлеченный стиль - предполагает совместное участие в учебном процессе. Учитель определяет интересы и предпочтения детей, вступая с ними в диалог и предлагая им внести свой вклад в учебный процесс, учитывает их предложения. По возможности учитель стремится предлагать ученикам выбор способа деятельности на уроке и отслеживает их темп работы.

Подстраивающийся стиль - учитель заботится об интересах и предпочтениях учеников, стремясь найти способы сделать задания интереснее, пытается понять происходящее с позиции обучающихся; дает необходимые пояснения, позволяет ученикам работать в их собственном темпе.

Структурирующий стиль. Цель учителя и межличностный тон общения - осуществление руководства. Оценив возможности и способности учеников, учитель предлагает им стратегии, помощь и поддержку, чтобы они могли ощущать себя компетентными в освоении учебного предмета.

Направляющий стиль - учитель выступает как наставник, заботится о прогрессе учеников, предоставляя соответствующую помощь и поддержку, когда они необходимы; следует по этапам, необходимым для решения задач, чтобы учащиеся их впоследствии усвоили, проводит совместную рефлекссию сделанных ошибок.

¹ Гордеева Т.О. и Сычева О.А. Диагностика мотивирующего и демотивирующего стилей учителей: методика «Ситуации в школе» Психологическая наука и образование. 2021. Т. 26. № 1

Объясняющий стиль - учитель объясняет, сообщает свои ожидания ученикам ясным и понятным образом; знакомит учеников с тем, что они могут ожидать от урока, и отслеживает их прогресс в достижении заранее поставленных целей.

Контролирующий стиль. Учебная цель учителя и межличностный тон общения - давление и доминирование. Учитель стремится добиться того, чтобы ученики вели себя, думали и относились к ситуациям строго так, как он им предписывает, навязывая им свою собственную повестку и выдвигая требования независимо от того, что они думают.

Требовательный стиль - учитель требует дисциплины от учеников, используя активный командный язык общения, указания, не терпит возражений, угрожает санкциями, если те не подчиняются.

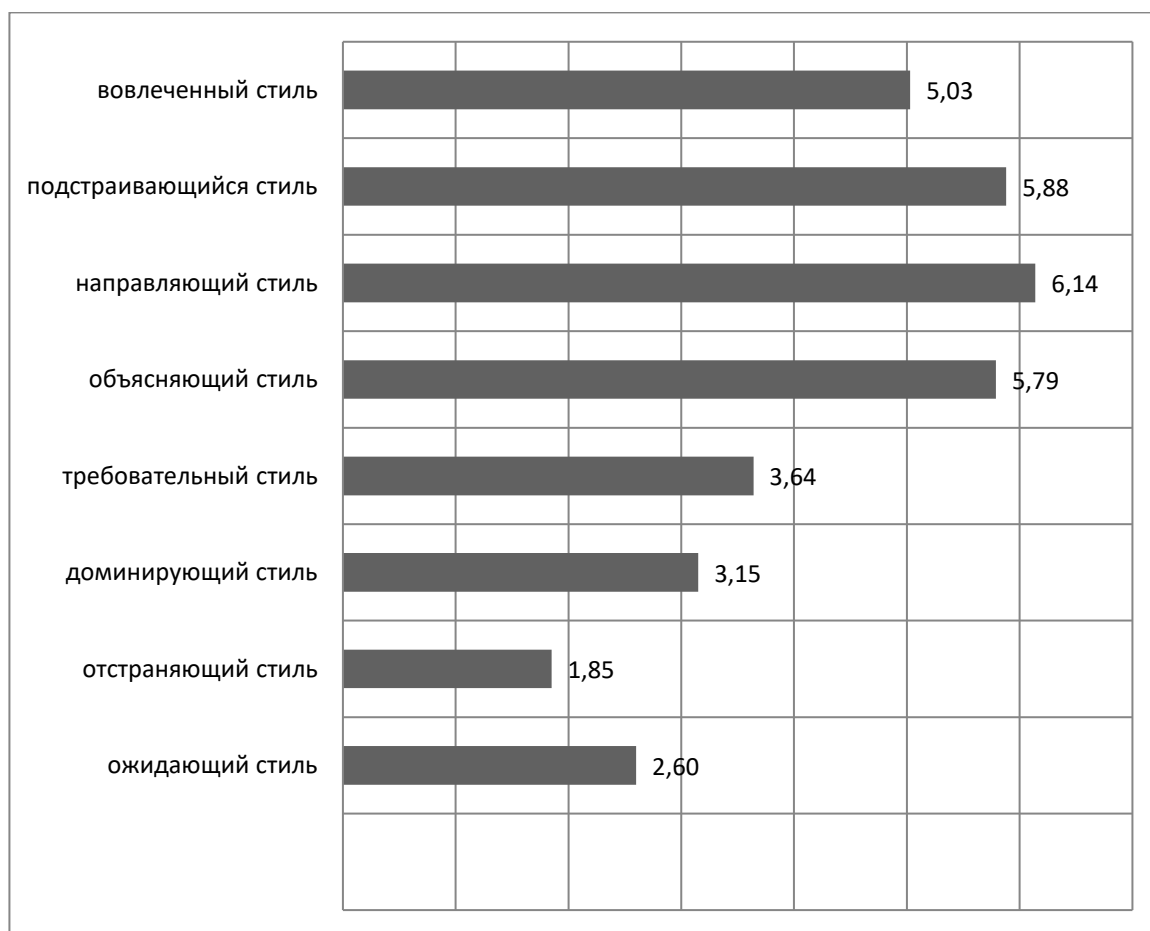
Доминирующий стиль - учитель демонстрирует ученикам свою власть, чтобы заставить их подчиняться его указаниям; подавляет учеников, вызывая у них чувства вины и стыда.

Хаотичный стиль. Учебная цель учителя и межличностный тон общения - попустительский. Учитель отстраняется от учеников, что дезориентирует их, поскольку им важно понять, что нужно делать и как развивать свои умения и навыки.

Отстраняющийся стиль - учитель, по сути, отказывается от учеников, позволяя им все делать самостоятельно, ссылаясь на то, что, в конечном счете, им все равно придется научиться брать на себя ответственность.

Ожидающий стиль - учитель предлагает «свободное» обучение, поддерживая климат, в котором инициатива полностью принадлежит ученикам; склонен ждать, предполагая увидеть, как спонтанно будет развиваться ситуация, не планируя многого и позволяя всему идти своим чередом.

Исследование стилей осуществлялось с помощью опросника «Ситуации в школе». Результаты исследования представлены на рисунке 2. Всего в исследовании приняло участие 31 учитель школы.



Как следует из данных, представленных на рисунке, наиболее распространёнными стилями общения являются: направляющий (6,14 балла), подстраивающийся (5,88 балла) и объясняющий стиль (5,79 балла).

При этом средний показатель вовлеченного стиля составил 5,03 балла, что свидетельствует о необходимости рефлексии педагогическим коллективом роли и места данного стиля общения в формировании автономии учащихся (ощущении себя субъектом учебной деятельности), т.е. в формировании у учащихся понимания ими объективной связи между их внутренней позиции школьника и их академическими результатами. Вовлеченный стиль предполагает совместное участие в учебном процессе. Учитель определяет интересы и предпочтения детей, вступая с ними в диалог и предлагая им внести свой вклад в учебный процесс, учитывает их предложения. По возможности учитель стремится предлагать ученикам выбор способа деятельности на уроке и отслеживает их темп работы. Вовлеченный стиль педагогического общения органично связан с технологией формирующего оценивания.

Также отдельного обсуждения требует задача снижения контролирующего и хаотичного стилей общения.