

## Анкета «Что ты знаешь о театре?» (входная диагностика)

### 1. Что означает слово «Театр»?

Слово «театр» переводится с греческого как «место для зрелища». «Театр» означает:

- род искусства;
- представление, спектакль;
- здание, где происходит театральное представление.

### 2. Что такое коллективность?

С одной стороны, коллективность – это ответственность каждого за работу всего коллектива, уважение к партнерам, зависимость друг от друга. С другой стороны, театр по своей природе искусство общественное, требующее коллективного восприятия. Театр не может существовать без зрителей, которые создают вокруг спектакля определенную общественную среду.

### 3. Какие вы знаете виды искусства?

Музыка, живопись, скульптура, архитектура, танец, кино, театр.

### 4. Какие типы театров вы знаете?

Драматические, оперные, балетные, театры с промежуточными формами.

### 5. Какие качества необходимы актеру, чтобы быть на сцене выразительным?

Воля, активность, внимание, память, ловкость, ритмичность, координация, подвижность.

## Опросник «Чем тебя привлекает театр?»

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

### *Что тебя привлекает в театральной деятельности?*

1. Интересное дело.
2. Общение.
3. Помочь товарищам.
4. Возможность показать свои способности.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность проявить организаторские качества.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

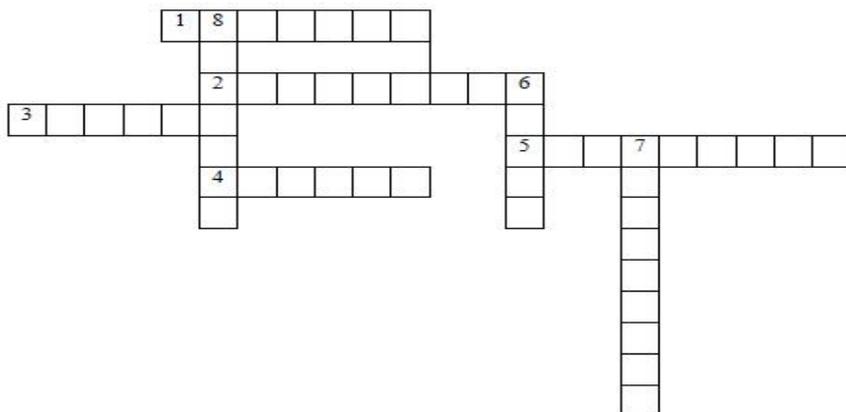
### **Обработка и интерпретация результатов:**

Для определения преобладающих мотивов следует выделить блоки:

- а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);
- в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в театральной деятельности.

## Диагностика на знание основной театральной терминологии КРОССВОРД «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ...»



### ***По горизонтали:***

1. Один из персонажей итальянской комедии, первоначально проstack, увальень, позднее – слуга, хитрец в костюме из разноцветных треугольников.
2. Осветительный прибор с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи от источника света в направленный пучок.
3. Архитектурно выделенный на фасаде вход в здание на сцене – вырез в передней стене сцены, отделяющей ее от зрительного зала.
4. Плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены параллельно или под углом к рампе.
5. Расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля.

### ***По вертикали:***

6. Театральная осветительная аппаратура, установленная на полу сцены вдоль ее переднего края, предназначенная для освещения сцены спереди и сзади.
7. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).
8. Возражение, ответ, замечание на слова говорящего собеседника. Фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера.

### **Ответы:**

***по горизонтали:*** 1. Арлекин. 2. Проектор. 3. Портал. 4. Кулисы. 5. Мизансцена.

***по вертикали:*** 6. Рампа. 7. Авансцена. 8. Реплика

## Сценарии тематических и игровых программ

### Конкурс актерского мастерства

#### Задание 1.

Беспредметный этюд. Каждый участник делает вид, будто он:

- подметает пол и собирает мусор в совок;
- вдевает нитку в иголку и шьет;
- чистит картошку;
- причесывается перед зеркалом.

#### Задание 2.

Не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, нужно сказать фразу:

- на столе стоит стакан;
- муха села на варенье;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу;
- отговорила роща золотая;
- оторвали мишке лапу.

#### Задание 3.

Каждой команде необходимо придумать как можно больше новых применений старому, никому не нужному предмету:

- пустому тюбику зубной пасты;
- коробке из-под обуви.

**Задание 4.** (Для капитанов).

Необходимо перенести мяч (или другой предмет) из одного конца помещения в другой, но:

- как будто это таз, наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю.

**Задание 5.** (Выбирается путем жребия).

Исполнить песню «Во поле береза стояла» так, как ее исполнил бы:

- хор Российских Вооруженных сил;
- детского садика;
- хор африканских аборигенов.

**Задание 6.** (Выбирается путем жребия).

Необходимо показать мини-спектакль по стихотворению «Наша Таня громко плачет», используя один из следующих жанров:

- комедия;
- драма;
- фильм ужасов;
- мистический триллер;
- водевиль.

### Конкурс «Озвучка»

Озвучить текст.

а) Раннее утро. Доктор Айболит сидит в комнате. Ласково похрюкивая, в комнате появляется свинья, Айболит нежно почесывает ей брюхо. Свинья повизгивает от удовольствия. Мерно постукивают дятлы. Шипящим шепотом попугай Карузо выпрашивает сахар. В углу, на кушетке, волк обессиленно воет от зубной боли. Взяв щипцы, доктор подходит к волку. Волк стучит от страха зубами. Доктор Айболит щипцами дергает волку зуб. Волк кусает Айболита за руку, и оба воют от боли. Входит Варвара и истерически хохочет.

б) Утро. На дороге появляется первый автомобиль. Полусонный шофер мурлычет себе под нос веселый мотивчик. Вдруг на дорогу выбегает искусанная комарами, жалобно мычащая корова. Шофер резко тормозит. Корова испуганно замирает перед самым носом машины. Шофер яростно сигналист. Задрвав кверху хвост, корова удирает. Машина продолжает движение. На дороге появляется пара танков, за ними дружно марширует рота солдат. Танки проезжают, солдаты проходят и наступает тишина.

### Викторина «Азбука театра»

Заранее заготавливаются буквы алфавита. Поднимая буквы и показывая их зрителям, ведущий задает вопрос. Ответ начинается с показанной буквы.

А - главное лицо в театре (*актер*).

Б - предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих: части костюма, оружие, скульптуры и т.д. (*бутафория*).

В - легкая комедийная одноактная пьеса (*водевиль*).

Г - краска на лице актера, помогающая создать определенный образ (*грим*).

Д - человек, управляющий оркестром (*дирижер*).

З - мягкие шторы, закрывающие зеркало сцены (*занавес*).

И - переделка литературного произведения для сцены (*инсценировка*).

К - обувь для трагических актеров на необычайно высокой подошве в античном театре (*котурны*).

М - движение мышц лица, изменение его выражения (*мимика*).

О - спектакль, средством выражения которого является пение (*опера*).

П - спектакль или миниатюра, исполняемые мимическим ансамблем или одним актером-мимом (*пантомима*).

Р - несколько пьес, включенных в сезонную афишу театра (*репертуар*).

С - автор системы подготовки актеров, теории и методов артистической техники (*Станиславский*).

Т - муза, покровительница танца (*Терпсихора*).

Ф - завершение пьесы (*финал*).